

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 1 B MM

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 allievi.

ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva. Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali di norma non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte, tuttavia è possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B1.

COMPETENZE LINGUISTICHE – CEFR A2-B1

Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.
Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi e di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.
Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. È in grado di scrivere un breve profilo personale.

STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo *self-check*) affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

LIBRO DI TESTO

MY VOICE A2/B1, B. Hastings, S. McKinley, C. E. Morris, J. Bowie, Pearson

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0 – BUILD UP A, B, C, D
settembre/ottobre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni personali (età, spelling). • Comprendere i nomi dei paesi e le nazionalità. • Capire i numeri. • Comprendere i nomi degli oggetti preferiti. • Comprendere la descrizione di una famiglia. • Capire istruzioni. • Capire i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. • Capire l'ora e le date. • Comprendere la descrizione di luoghi in una casa. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e salutare. • Chiedere e indicare la nazionalità. • Chiedere e dare informazioni personali. • Chiedere e dire l'età. • Descrivere i propri oggetti preferiti. • Parlare di ciò che si possiede. • Parlare degli oggetti della classe. • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. • Dare istruzioni. • Parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Chiedere e dare informazioni sull'ora. • Chiedere e dare informazioni sulle date. • Chiedere il permesso. • Chiedere e dare informazioni su ciò che si sa o non si sa fare. • Descrivere la propria stanza e gli ambienti della casa. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su informazioni personali e sui paesi di provenienza. • Comprendere un post sugli oggetti che si posseggono. • Comprendere un post in cui si parla della famiglia. • Comprendere un dialogo sugli ambienti e i mobili della casa e sulla collocazione di oggetti e luoghi. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve profilo personale online. • Scrivere sugli oggetti che si posseggono. • Scrivere un breve post in cui si parla della propria famiglia. • Scrivere ciò che si sa o non si sa fare. • Scrivere risposte in brevi dialoghi. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducing oneself and greeting people • Spelling and asking for spelling • Giving and asking for personal information • Talking about nationalities • Describing things • Describing one's family • Talking about possessions • Giving instructions • Talking about the time and date • Describing your house • Talking about possibility and ability • Asking for permission <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject pronouns • Present simple: be - affirmative, negative and questions • Regular and irregular plurals • Articles • this / that / these / those • Possessive adjectives • Possessive 's • Possessive pronouns and Whose • Present simple: have got - affirmative, negative and questions • Imperatives • Object pronouns • Wh- questions • can - affirmative, negative and questions • Prepositions of place • there is / there are + a / some / any <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities • Personal possessions • Basic adjectives • Family • Classroom instructions • Days, months and seasons • Dates and years • Ordinal numbers • The time • Parts of the house • Furniture • Free-time activities

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – THE THINGS WE DO

ottobre/novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la routine delle persone. • Comprendere le attività preferite delle persone. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni e rispondere in relazione alla routine delle persone. • Chiedere informazioni e rispondere in relazione a hobbies. • Parlare della frequenza di attività. • Discutere di hobbies. • Discutere di stereotipi. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sugli stereotipi. • Comprendere un testo di presentazione personale. • Comprendere la descrizione di un luogo geografico. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un profilo personale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo riguardante il tempo libero di persone. • Comprendere un dialogo su ciò che piace o non piace fare nel tempo libero. • Comprendere un'intervista con la descrizione di un luogo geografico e le attività che si possono svolgere. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about likes and dislikes • Talking about the frequency of activities • Asking and answering about people's hobbies • Talking about stereotypes <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple: affirmative and negative • Prepositions of time: in, on, at • Adverbs of frequency • Present simple: questions • Frequency expressions • like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + -ing form • Phrasal verbs • Linkers: and, but, so, because <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily routines • Free-time activities

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – SCHOOL LIFE

novembre/dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione dei locali di una scuola. • Comprendere le definizioni di materie scolastiche. • Comprendere la descrizione di una routine scolastica. • Comprendere un'intervista sull'uso della tecnologia a scuola. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei locali della scuola. • Definire le materie scolastiche. • Parlare delle proprie materie preferite. • Parlare di oggetti scolastici. • Parlare di giornate scolastiche particolari. • Parlare dell'organizzazione del proprio studio (Academic skills). <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su giornate scolastiche particolari. • Comprendere testi su attività scolastiche innovative. • Comprendere testi sull'organizzazione dello studio (Academic skills). <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un post di un blog sulla propria esperienza scolastica. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su azioni in corso. • Comprendere un dialogo in cui si chiede e si dà o si nega il permesso. • Comprendere la descrizione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about daily routine at school • Talking about places and equipment at school • Talking about school subjects • Talking about one's ideal school • Talking about actions in progress • Asking for permission • Giving and refusing permission <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous: affirmative, negative and questions • Present continuous vs Present simple • Stative verbs • One / ones <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • School places • School subjects • School objects • Education collocations

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – FOOD FOR THOUGHT

dicembre/gennaio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le conversazioni riguardanti i cibi. • Comprendere i prezzi dei cibi. • Comprendere una conversazione in un ristorante. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari. • Ordinare piatti al ristorante. • Parlare di scelte dietetiche. • Parlare dell'aspetto dei cibi. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo su scelte dietetiche sane. • Comprendere un testo sullo spreco del cibo. • Comprendere un menù. • Comprendere un testo sui ristoranti etici. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve recensione di un ristorante. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su abitudini alimentari. • Comprendere una conversazione in un ristorante. • Comprendere un'intervista sullo spreco di cibo. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su azioni in corso. • Comprendere un dialogo in cui si chiede e si dà o si nega il permesso. • Comprendere la descrizione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about food and diets • Talking about containers and prices • Talking about food preferences • Taking orders for food • Giving orders for food • Talking about food waste • Talking about ethical restaurants • Countable and uncountable nouns <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Some, any, no - affirmative, negative and questions • Quantifiers: a lot / lots of, a little, a few, (not) much, (not) many <p>with countable and uncountable nouns - affirmative, negative and questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • How much ...? / How many ...? • Phrasal verbs <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • Containers • Prices • Diets, healthy food, food waste, ethical restaurants

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – WHO WE ARE

gennaio/febbraio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su eventi del passato. • Comprendere una descrizione sull’aspetto fisico di persone. • Comprendere una conversazione sugli abiti. • Comprendere una conversazione in un negozio di abiti. • Comprendere un’intervista sulla storia dell’abbigliamento dei bambini. • Comprendere una conversazione tra due studenti sullo stress prima degli esami (Academic skills). <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi al passato. • Parlare di abilità al passato. • Descrivere l’aspetto fisico di persone del passato. • Parlare del proprio carattere o di quello di altre persone. • Acquistare abiti in un negozio. • Parlare di come gestire lo stress a scuola (Academic skills). <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sui propri eroi dell’infanzia. • Comprendere un testo sui sosia. • Comprendere un testo sui giocattoli. • Comprendere un messaggio con la descrizione fisica e del carattere di una persona. • Comprendere un testo su come gestire lo stress a scuola (Academic skills). <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un breve episodio del passato. • Scrivere la descrizione di un/a amico/a. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano della loro infanzia. • Comprendere una conversazione in un negozio di abbigliamento. • Comprendere un’intervista sui cambiamenti degli stili di vita nel passato. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events • Talking about people’s personalities • Describing clothes • Talking about abilities in the past • Talking about feelings and emotions <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: be and can - affirmative, negative and questions • Past simple: affirmative - regular and irregular verbs • Time expressions • What do you like? / What do you look like? / What are you like? <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives of personality • People’s physical description • Clothes and accessories

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – BRILLIANT BODIES

febbraio/marzo

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni sugli sport. • Comprendere dialoghi su attività sportive. • Comprendere un dialogo sulle regole sportive. • Comprendere le parti del corpo. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie esperienze sportive. • Fare domande e rispondere ad un quiz sugli sport. • Descrivere gli sport. • Parlare di regole e di obblighi negli sport. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un’intervista sulla storia di uno sport. • Comprendere un testo sugli sport inusuali. • Comprendere un testo sugli astronauti. • Comprendere la biografia di un’atleta paraolimpica. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la biografia di un personaggio sportivo. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the history of sports • Talking about rules of sports • Talking about obligation • Asking about obligation • Talking about prohibition • Saying that something is not necessary • Talking about parts of the body <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: negative and questions • Wh- questions al Past simple • must / mustn’t, have to / don’t have to - affirmative, negative and questions • Time expressions <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports and equipment • Sports collocations

<p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere degli sportivi che parlano di quello che devono o non devono fare. • Comprendere un dialogo tra un'allenatrice e una studentessa sulle regole da seguire per l'allenamento sportivo. • Comprendere un'intervista con un'astronauta sulla vita nella stazione spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parts of the body
---	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – THE ARTS AROUND US

marzo/aprile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sullo streaming. • Comprendere la descrizione del genere di film. • Comprendere la descrizione di un festival musicale. • Comprendere volontari che parlano della propria esperienza in un festival. • Comprendere un testo sui primati in campo artistico. • Comprendere un testo sulla street art e i graffiti. • Comprendere dialoghi con suggerimenti per attività del tempo libero. • Comprendere testi sulle strategie per allenare la memoria (Personal and social skills). <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere film. • Parlare delle proprie preferenze su film, libri e musica. • Parlare di street art e di graffiti. • Parlare di proposte per il tempo libero. • Parlare delle proprie strategie per memorizzare (Personal and social skills). • Utilizzare strategie di memorizzazione (Personal and social skills). <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sullo streaming. • Comprendere un testo sui primati in campo artistico. • Comprendere un testo sulla street art e i graffiti. • Comprendere la recensione di una serie televisiva e di un film. • Comprendere le strategie di studenti per memorizzare (Personal and social skills). <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la recensione di un film o di una serie televisiva. • Scrivere una sinossi di una rappresentazione musicale o teatrale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che paragonano guardare i film a casa e al cinema. • Comprendere un dialogo tra persone che fanno proposte per il tempo libero. • Comprendere un'intervista sui musical. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about arts and films • Making comparisons • Making suggestions • Accepting suggestions • Refusing suggestions • Suggesting an alternative <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative adjectives and adverbs • (not) as ... as • Superlative adjectives and adverbs • too and (not) enough <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The arts • Films

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – GETTING OUT AND ABOUT

aprile/maggio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su vacanze future. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about future plans and intentions

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione tra una guida turistica e dei turisti. • Comprendere conversazioni sui luoghi della città di Manchester. • Comprendere annunci in diversi luoghi pubblici. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri progetti per il weekend. • Parlare di azioni programmate. • Parlare dei luoghi preferiti nella propria città. • Progettare un viaggio in una città che si vorrebbe visitare. • Parlare dei messaggi informali che si ricevono e si scrivono. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un annuncio per programmare un viaggio. • Comprendere un post su un blog di programmi di viaggio. • Comprendere messaggi informali. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi informali. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano delle proprie attività estive future. • Comprendere conversazioni telefoniche con inviti. • Comprendere la descrizione di una città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about definite arrangements • Making invitations • Accepting invitations • Turning down invitations • Giving reasons <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • be going to - affirmative, negative and questions • Present continuous with future meaning • Future time expressions <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Places in town • City life collocations • Travelling
--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – SMART FUTURE maggio/giugno
--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di diversi aspetti della tecnologia. • Comprendere un'intervista su un'invenzione tecnologica. • Comprendere un dialogo su diversi atteggiamenti verso la tecnologia. • Comprendere un dialogo su situazioni ipotetiche. • Comprendere situazioni relative ad oggetti smarriti o in vendita. • Comprendere una trasmissione radiofonica su come navigare in sicurezza in Internet. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni sulle proprie azioni future. • Parlare del proprio uso della tecnologia. • Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo. • Parlare di situazioni ipotetiche. • Parlare del modo in cui si svolgono azioni. • Parlare dell'uso di Internet (Personal and social skills). • Parlare di situazioni relative all'uso di Internet (Personal and social skills). <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sugli stili di vita del futuro. • Comprendere un testo sui computer, i robot e l'intelligenza emotiva. • Comprendere un testo sulle smart homes. • Comprendere annunci. • Comprendere testi sull'uso di Internet (Personal and social skills). <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere annunci per vendere o ritrovare oggetti smarriti. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che fanno previsione per il futuro. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Making future predictions • Making hypotheses • Giving opinions • Agreeing • Disagreeing <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • will / won't for future predictions - affirmative, negative and questions • Time expressions • First conditional • Adverbs of manner <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Computer equipment and icons • Technology collocations • Feelings

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere una conversazione sulle smart homes.• Comprendere una conversazione sugli impianti di microchip. | |
|---|--|

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 9 novembre 2023

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

